

何以国潮奔涌？ 解码、转码、编码

1280年前，李白、杜甫初相遇，高适也恰然在场，三人一同漫游梁宋。城中九万户人家，高楼大厦映照着四通八达的大道。舟车来自天南海北。900年前，北宋盛世，繁华尽显，放眼望去，青楼画阁，绣户珠帘，雕车在天街上竞相停放，宝马在御路上争相驰骋，金银翠玉耀眼夺目，绫罗绸缎香气四溢。2025年春节期间，魔都古镇南翔以“潮”字当先，推出了人工降雪、国风游船演绎、双塔市集等文旅活动。云翔鹤舞，双塔轻旋，老街上游客如织，欢声笑语不断，灯笼间的烟火唤醒了乡情。

近年来，国潮风起云涌。人们开始追溯唐的繁盛、宋的雅致、明的简约、清的华丽。这些历史长河中的文

化瑰宝，正以全新的姿态与现代生活相互吸引、碰撞、融合，极大地推动了国潮经济的蓬勃发展。

狭义上，“国潮”指“中国+潮流”。广义上，“国”蕴含传统文化、文化传统、文化认同等多重意义，“潮”则包含精神氛围、社会风尚等丰富内涵。国潮经济是以中国传统文化为内核，融合现代元素、科技手段与消费趋势的新型经济形态。国潮经济在文化层面底蕴深厚。它以“儒释道”等中华优秀传统文化为核心，涵盖建筑、器物、技艺、民俗等各个领域。通过深入挖掘传统符号，进行现代化转译，赋予商品新时代的精神价值，这是国潮产品区别于其他产品的核心所在。在文化根基筑牢后，国潮经济展现出强大的活力与创造力。



04



05

04/06
05
新潮霓虹与古韵灯笼相映成趣
南翔的地方“文化基因库”

从经济维度看，国潮精准满足年轻群体对文化认同与精神价值的追求，将文化资源转化为产业资本。通过技术赋能和消费再造，构建价值链，形成“国潮+”生态链，成为经济增长的新引擎，其影响终将深入社会结构。从社会维度看，我国正处于社会转型期，代际博弈促使青年建构自身风格标签以抵抗主流文化影响。国潮既保留了共同的身份标识，又满足了个性需求，经济现象与文化变迁相互映衬、嵌合。

尽管国潮经济正蓬勃发展，但其面临的深层问题不容忽视，如开发失范、符号滥用、伦理争议、同质化等挑战。若国潮经济想避免“昙花一现”，需实现“解码-转码-编码”三大跃升，这也是其文化属性独特的系统化路径。具体而言，“解码”阶段要深耕“国”的深层意蕴，饱含“温情与敬意”，重新审视历史长河中的文化瑰宝，提炼出文化基因。“转码”阶段要对接新方式、市场化，进行“潮”的推陈出新，通过创新和转化，使传统文化以更加生动、形象、直观的方式呈现给现代人。“编码”阶段要融入现代生活场景，从实用到情感实现对人的深层次吸引。



06