

下篇

AI赋能新质生产力
打造中国国潮第一镇

游戏动漫产业是南翔镇产业规划中的重要板块。为进一步推动动漫游戏产业的集聚发展，南翔镇携手上海市动漫行业协会，共同发起成立了专注于动漫领域的专业文创基地——“环球ACG产业基地”。该基地致力于为动漫游戏企业提供政策支持、人才保障、产业链配套等全流程服务，同时积极整合上海、长三角乃至全国的动漫政策与产业优势资源，努力将南翔打造成动漫人才、技术、企业的聚集高地。

在元宇宙产业领域，南翔镇全力推动其全面发展。依托融创西环中心，南翔镇打造了“南翔元谷”，并成立了元促会生成式人工智能（AIGC）专委会。通过构建文体旅内容新场景、沉浸互动新内容创制产业集聚发展区，南翔镇为元宇宙产业的发展奠定了坚实基础。此外，通过连续举办上海国际AIGC创作大赛，南翔镇积极挖掘和培养优秀创作者与创新项目，为产业注入源源不断的活力。

当下，南翔镇正全力迈向“中国国潮第一镇”的目标。南翔镇将结合游戏动漫产业的蓬勃发展，全方位展现“国潮第一镇”的文化魅力与创新活力。同时，南翔镇将持续加大本土优质企业的培育力度，助力有潜力的本土企业实现爆发式成长，为中国国潮文化产业的发展注入新的动力。

AI赋能央视网络春晚，南翔企业是这项技术唯一提供商



1月22日晚上8点，《中央广播电视总台2025网络春晚》开播，央视各新媒体矩阵以及各大视频APP陆续上线，引发了现象级的围观与讨论。晚会运用AI、XR、VP、CG等前沿技术，将舞台打造成一个科技感和美感融合的质感“秀场”，网友们纷纷热议：“AI赋能大型晚会节目的时代开启了！”

值得骄傲的是，位于嘉定南翔的AI企业上海艾门韦思网络科技有限公司作为本次晚会AIGC技术唯一提供商，带领旗下深圳、广州、成都团队共同完成《我的家乡最闪耀5.0》《燕归巢》《走四方》《春日花招》《中华形》《莫扎特入红楼梦》6个AI节目的AI内容制作，个个画面精美，富有想象力！



古画复活，让晚会不止于好看

“2024年12月，我们接到邀请，负责承接2025年网络春晚的AIGC部分。虽然时间紧、任务重，但AIGC技术的运用很好地解决了这些问题，为晚会增色不少。”艾门韦思创始人黄楚杰表示，此次合作具有开创性意义，展现了AI技术在大型晚会类节目中的创新应用。

1350年，元代画家黄公望创作《富春山居图》，成为中国十大传世名画之一，后因“焚画殉葬”而身首两段，前半卷《剩山图》现藏于浙江省博物馆，后半卷《无用师卷》现藏台北故宫博物院。

“离散的画卷终能合璧，离乡的燕儿定会归巢……”在《燕归巢》节目中，艾门韦思团队利用AIGC技术成功“复活”了黄公望。随着郁可唯空灵悠扬的歌声，舞台上的《富春山居图》上卷和下卷合二为一，重现600岁古画的全貌。这一创新性的表现方式不仅让观众仿佛穿越时空，与古人对话，更展现了AIGC技术所蕴含的无限可能。

“这是一场从画画到‘造人’的奇妙之旅。”艾门韦思技术总监吴溪源介绍，团队首先运用AI工具对黄公