

秋日，我居住的小区——翔和雅苑迎来了最美的时刻。

刚踏进大门，市井繁杂便被远远地抛在了另一个世界。眼前豁然开朗，一个收拾得极其精巧的小花园映入眼帘。这里的植被错落有致。高的，是参天的香樟树，秋风过处，洒下一片潇潇的私语；矮的，是些叫不出名字的灌木，团团地簇拥着，叶子染着浅浅的秋意，有的还固执地守着夏末的那一点残绿，向路人炫耀它的顽强。

这秋日的风，凉凉地拂面而来，它没有春风的黏，也没有夏风的燥，是一种干干净净的凉爽。不经意间，秋风便给小径旁那几株纤弱的小枫叶，淡淡地抹上了一层胭脂。那红，像是天边将晓未晓时，那一抹最柔的霞光。

轻风拂面，又送来另一缕幽香——是桂花香。这香气，它丝丝缕缕地，仿佛是从梦里飘来，你想重重地吸一口，它却又顽皮地躲开了，只剩下风里那一点点凉，一点点若有若无的甜。

沿着小径漫无目的地

走，景致便更幽深了些。连廊架上的紫藤早已过了时节，落花成泥。只剩下纠缠的枯枝在凉风里做着来年春天的梦。走着，想着。几声清亮的鸟鸣，从廊道的尽头传来。这声音，非但没有打破这步道的宁静，反倒像在丝滑的绸缎上绣上了几朵灵动的凌霄。绕过一丛密密的冬青，眼前便是一片小小的空地。几位练功的老者，正慢悠悠地打着太极。他们的脸上是那种经过岁月淘洗后的平和与安详。他们与这风，这树，这光已融成了一体。

我忽然觉得，这翔和雅苑的妙处，怕不全在错落有致花木，也不全在这曲径通幽的布置。它的魂，许是正落在“幽净和谐”四字上。你看那风与枫叶是老友；那花香与空气是知己；那鸟鸣与人语是唱和，一切却是那么自然，各得其所，又彼此映衬着。

我呆呆地站了一会儿，转身顺着来时的路，轻轻地走了。将那一片幽静，仍旧还给了那风，那树，那鸟，与那安详的老人。

秋日私语

■谢勇

■张艳森

孤独经济导航：从情绪深渊到万亿蓝海

无论时代与技术如何演化，世界的不确定性依然存在，我们内心深处仍渴望走入人群，建立可信赖的链接，从他们的眼中看出可信的证据。然而，当城市霓虹取代家中灯火，屏幕互动替代真实对话，一种“集体性孤独”正悄然蔓延。这已不仅是一种时代情绪，更在静默中催生出规模超万亿的商业海啸——“孤独经济”。

Statista2024 年一项覆盖近 30 国的调查显示，全球约 33% 的成年人常感孤独，勾勒出“高孤独感社会”的轮廓。都市人愿意为独处空间排队等候，限量潮玩在二级市场被炒至发行价八倍，AI 伴侣的付费用户年均消费数百元……情绪的灰度正被转化为清晰的商业刻度。面对这片万亿蓝海，我们需要从看懂孤独本质出发，通过精准回应需求、构建驾驭引擎，将情绪深渊改写为创造性的玫瑰园。

孤独经济的崛起并非

偶然，而是由五大核心引擎共同驱动。人口结构变迁提供了最稳定的底层燃料，延续千年的熟人社会在市场经济进程中逐渐瓦解，少子化、老龄化、不婚化等趋势让“原子化”个体日益增多。单身人群消费从家庭生存需求转向个性化“悦己”体验，催生了“一人居”“一人食”等细分市场，为孤独经济注入持续动力。技术发展在连接世界的同时，也制造了“被包裹的孤独”。智能手机让我们陷入“低质量繁忙”，算法通过精准推送围剿注意力，使即时满足成为常态。一旦脱离刺激漩涡，空虚感便促使人们再次寻求消费慰藉，形成瘾式消费模式。技术本应是连接桥梁，却在某些层面沦为隔离孤岛的高墙，让我们在人群中仍感孤独。社交领域的“浅连接”爆炸与“深连接”坍塌加剧了情感缺口。数字社交催生的“点赞之交”缺乏非语言信

息承载，难以传递真实共情，而算法构建的“信息茧房”进一步阻碍了跨观点交流。社会学家杰弗里·霍尔发现，建立真正友谊需 300 小时共同努力，而现代生活的繁忙与浅表化让这份“亲密”变得奢侈，情感鸿沟由此成为孤独经济的“流量母池”。传统信仰体系瓦解带来的价值真空，则让“意义外包”市场崛起。尼采“上帝死了”的命题象征着旧价值根基的崩塌，科学理性无法回答“我为何存在”的终极追问，现代人陷入精神荒野。于是，人们将意义追寻交付市场，相关领域持续高速增长，成为孤独经济的核心推动力。在心理层面，孤独呈现出两极面貌，既是“精神帝王”追求独特的悦己体验，愿意为手冲咖啡、黑胶唱片支付溢价；也是“荒野弃儿”难以承受的肌肤之痛，需通过报复性消费、陪聊服务缓解空虚。商业的精准切入点，正在于同时承接这两类需求，完成情感价值的商业转化。

洞悉底层逻辑后，商业系统围绕“个体—连接—意义—技术”构建了清晰的价值链。在个体维度，“一人友好”生态加速成型，万科“泊寓”通过空间优化满足独处需求，一兰拉面的隔间设计传递“独处受尊重”的理念，外卖服务则用便利换取独处时间。情感代偿领域更为活跃，2024 年宠物经济突破 5800 亿元，57% 的宠物主为单身人群；潮玩成为“文化护照”，怀旧零食销售额增长超 40%，脱口秀市场规模破 500 亿元，皆为孤独情绪寻找出口。陪伴经济更从“功能雇佣”升级为“情感合伙”，陪诊师、虚拟恋人等服务将情感连接产品化，国金证券预测 2025 年其市场规模将突破 500 亿元。连接价值链则线上线下协同发力，Soul 等平台以 AI 算法促成深度交流，婚恋平台向泛社交延

伸；线下共居模式重建邻里关系，剧本杀等场景通过任务导向降低社交门槛。意义价值链中，得到 APP 的课程售卖“认知秩序”，正念类 APP 将内心平静产品化。技术价值链虽带来短视频侵蚀专注力等问题，但 AI 伴侣提供的“标准化情感支持”与健康化产品创新，也开辟了新的商业蓝海。

驾驭孤独经济的更高境界，在于从被动迎合转向主动建构。个体层面需将孤独导向创造，为“精神帝王”打造品位场域，为“荒野弃儿”提供情感慰藉。关系重构要从物理邻近走向社群精神，社区店转型“邻里连接器”，如南翔镇东社区咖啡店通过活动成为情感枢纽；购物中心则升级为“生活方式内容平台”，以主题化、社群化运营促进交流。意义再造需超越商业逻辑，政府应建设“孤独友好型城市”，增加公共交往空间，社区标配心理服务；更要深耕本土文化，从儒家“情理交融”等智慧中汲取力量，构建可持续的精神归属。技术角色需从“成瘾引擎”变为“清醒工具”，通过专注力工具、优质长内容平台，帮助用户重掌注意力主权。

“孤独是站台，连接才是列车。”驾驭孤独经济的最高境界，是让每个灵魂都能自由选择何时独处、何时相遇，在保持自我完整性与拥抱世界丰富性之间，找到那动态而优雅的平衡。

在这片静默的经济蓝海中，我们每个人既是体验者，也是建设者。孤独，或许长久伴随文明进程，但它不必是吞噬一切的深渊。通过商业的智慧、技术的向善与政策的关怀，我们完全有能力将这片情绪的荒野，开垦成一座繁花似锦的玫瑰园。

在黎明破晓前，我们播下的种子，正悄然生长。



丰收的田野

大鹏 摄

鹤鸣槎溪

HE MING CHA XI

■每文

烟火气里的信仰之光

近日在中央电视台热播的《沉默的荣耀》，跳出了用硝烟战火定义信仰的传统叙事，转而以浸润烟火气的日常片段，悄然揭开理想主义最动人的底色。当吴石在纸上写下“家”字，笑着纠正孩子“屋顶下是四口人，还有你妈妈”时，笔墨间流淌的温情早已昭示：对生活的热爱，从来都是信仰最坚实的根基。

吴石笔下的“家”字，从不是简单的汉字符号，而是对妻儿的牵挂、对团圆的期许。这份牵挂化作他与妻子王碧奎定下的“约法三章”，在动荡时局中为家庭筑起一道精神屏障——那些关于相守、隐忍与理解的约定，既是对小家的守护，更是他能坦然奔赴险境的底气。正如他在遗书中对子女的叮嘱，坚守清廉家风便是对他一生最好的告慰，

这份对家庭伦理的执着坚守，恰是信仰最朴素也最真挚的源头。

生活中的微光，总能照亮信仰的漫长征途。剧中健成养鸟的细节也耐人品味：他将鸟从福州带到台湾，又嫌家里没有小鸟的位置，这孩子呵护生灵的纯粹，与吴石希冀他将小鸟放飞，还它自由的寓意形成奇妙呼应；当敞开门窗那一刻，不仅承载着生命的自由，更凸显父辈对生活本真的守护。而隐蔽战线中，吴石的兄长兼领导何遂，在危机四伏的环境里仍坚持养鸡养鸭，这并非闲情逸致，而是在烟火日常中始终保持对生活的热忱。这份热忱，让冰冷的谍战多了几分温度，也让艰难的坚守有了更坚韧的韧性。这些细碎的生活片段远比豪言壮语更有力量：真正的理想主义

者，从不是脱离生活的空谈者，而是在柴米油盐中守护初心的践行者。

吴石从香港送情报返回台湾时，特意将妻儿带回礼物。这份小小的礼物，装着对“舍小家”的深深亏欠，藏着“为大家”的责任担当，更凝结着他信仰的坚定信念——正是对家人的爱，让他更清楚自己守护的究竟是什么。

英雄的伟大，正在于带着对生活的爱直面牺牲。吴石赴台前那句“若一去不回，便一去不回”的决绝，背后是对家庭的愧疚，更是对“大我之家”的义无反顾。他从不是没有软肋的“超人”：对子女的包容、与妻子的默契，都是他热爱生活的鲜活证明；但他更懂得，唯有守护好千万个小家的安宁，自己的家才有真正安稳的归宿。那些养鸡养鸭的

烟火气、那些“约法三章”的温情、那些放飞小鸟的善意，最终都凝聚成“东海可挽北斗斟，胸中块垒正须酒”的磅礴力量，支撑着他们在黑暗中坚定前行。

这部剧让我们读懂：信仰从不是悬浮于空中的口号，而是扎根在生活土壤里的种子，唯有以爱浇灌、以热忱滋养，才能长成参天大树。吴石笔下的“家”字，藏着爱与责任；小小的礼物和养鸡养鸭人的坚持，藏着对生活的热忱。正是这份对生活的深情，让他们在人生抉择的关键时刻挺身而出，用生命诠释“凭将一掬丹心在，泉下差堪对我翁”的赤诚。

爱生活，才懂为何而战；守信仰，方能护生活周全。这，便是《沉默的荣耀》留给每个观众最深刻，也最珍贵的启示。

春的孕育下
我跃上了枝头
羞答答地抽丝发芽
身披绿色的霓裳
为大地奉上迷人的碧画

转眼，我有了一项使命去遮阳
夏的炽热如火烤一样
知了不停地直呼吃不消
树蛙乖乖地躲进池塘
唯有我撑起绿荫的屏障

此时的我仿佛温馨的港湾
每一个身影都需要庇护
摇曳的婆娑虽然只是星星点点
那也是厚爱与奉献
值得彼此紧紧依恋

坚守到最后一刻
我终于疲倦得从枝头飘落
在化作淤泥蝶变的瞬间
随风翻飞与秋共舞
成了我最欣慰的欢乐

仿佛完成了一桩使命
华丽转身只为描摹醉人的秋景
与秋共舞满地尽是黄金甲
那是我别样的姿色
为人间留下的最美倩影

与秋共舞

■戚建伟