

古韵国潮奏响时代交响

在江南水乡的温婉脉络里，南翔，宛如一颗熠熠生辉的璀璨明珠；1500年的岁月长河，在此悠悠流淌，沉淀下的故事，编织成梦幻的绮丽；当南翔与国潮悄然邂逅，似千年古茶与时代新火勇敢碰撞，古街的青石板，国潮之风翩翩拂动，传统与时尚，在每一缕空气中交融。

老街的屋檐下，大红灯笼摇曳着过往，那是岁月的烛火，点燃的传统荣光，小笼包的蒸汽，升腾着生活的热望，这舌尖上的非遗啊，是槎溪的灵魂乐章。

南翔灯谜在智慧与灵动的宝藏里，藏着无尽的乐趣，

古猗园的氤氲，弥漫着悠然的情怀，这鲜活的意境，弹拨着南翔的精神念想。

云翔寺的钟声，在悠远与空灵里，传递着安逸与祥和，双塔的巍峨，似坚毅的勇士，传递着槎溪人冲天的斗志，在新时代的浪潮中，他们与南翔一起，意气风发。

科技的翅膀，在南翔的天空翱翔；智慧的火花，在古老的街巷闪亮。智能制造与机器人产业，战略性新兴产业快速成长，元宇宙与AI生态业蓬勃兴起，精准医学与生物科技抢占前沿市场。

创新的种子，在槎溪的土壤里生长，时代的脉搏，在南翔的胸膛里激荡，看那工业园区，智慧与勤劳一起迸发，似新时代的战鼓，撬动奋进的力量。

年轻的创业者，怀揣着梦想起航，

在南翔的怀抱里，书写着新的诗行，南翔的夜晚，灯火辉煌似星河，国潮的色彩，渲染着城市的轮廓，老人坐在古镇巷口，讲述着往昔的传说，孩子在国潮的氛围中，憧憬着未来的辽阔。

1500年的沉淀，是深厚的底蕴，新时代的进发，是无畏的决心，南翔，在古韵与国潮的交织中前行，南翔，像一艘巨轮驶向更广阔的港湾。

未来，是一幅等待描绘的画卷，南翔，将用激情与智慧去装点，国潮第一，第一国潮，传统现代，国潮翻卷，与时俱进，绽放绚烂，耀眼华彩，南翔诗篇，古韵国潮，奏响时代交响！

■李松根

一口梨膏糖，三代人的不同滋味

慢性阻塞性肺气肿，这一带着家族遗传印记的病症，如同一根无形的线，串联起我家祖孙三代与上海梨膏糖的过往。让我们三代人在不同的年代里，刻下了截然不同的生命轨迹。

儿时的记忆里，祖父被这病缠了大半辈子。解放前的沪郊农村缺医少药是常态。印象中，祖父总躺在门后床上，像条脱水的胖头鱼，张大嘴巴艰难喘气，喉咙里的痰鸣声响得像拉破风箱，肩膀上下抽动，唯有咳出一口白痰，才能稍稍松口气。那时农村老人患病常被家人避讳，唯有我这个6岁的大孙子，能常伴他左右。

某天，村口传来“卖梨膏糖”的吆喝，有村民说这糖能治气喘病，我立刻奔回家，翻出破锄头、缺口铜脸盆，没顾上和家人商量，就换了四块梨膏糖递到祖父面前。祖父枯瘦如老树根的手摸着我的光头，眼里噙满泪水，断断续续地说着“好孙子”。可这份温暖没能留住他，刚过五十岁，祖父便在病痛中离去。

1973年下半年，我从铁道兵部队转业回沪，两年后母亲突患脑溢血离世，父亲急火攻心，也染上了慢阻肺。当年我住在南翔镇上，父亲则住在乡下俩胞弟家。为了给父亲治病，我四处奔波，听说杭州有民间良医，便专程去请；每次去市区开会或办事，我总会绕到城隍庙买梨膏糖，再到雷允上大药房配强的松、氨茶碱。可再多的努力，也没能

拦住病情的脚步，69岁的父亲最终带着遗憾离开了我。

三年前，我也被确诊为慢阻肺，血氧饱和度降到90左右。万幸的是，如今的医疗条件早已不同往日。我一边用西药畅通气道，一边在静安寺卫生站找中医师调理。三年来，在医生的照料下，病情渐渐稳定。老伴和女儿更是贴心，为我购置制氧机，定期代配药物，还总记得买梨膏糖给我润肺。耄耋之年的我，虽仍受病痛困扰，却比祖父、父亲多了太多安稳与幸福。

世间糕点各有滋味，北京的丝光糖、山东的高粱饴糖、苏州的麻酥糖，各有各的风情。而有着160多年历史的上海梨膏糖，早已超越了“糖”的范畴，它以生梨汁

■陈思兴

秋分稻秀齐

小时候，在满天星斗的夏夜，我很喜欢和的小伙伴们一起聚集在打谷场上听能说会道的阿祥叔讲天南海北的趣事。谚语说“白露身不露”，白露一过，早晚就变得凉快起来。听着听着，一阵凉意袭来，赤膊的我不禁颤抖了一下，只能赶快回家。如今气候变暖了，已是白露时节，但晚饭后小区里遛弯还是不停地冒汗。

气候变了，但庄稼长势与节气变化的关系还是照旧。谚语说“白露白茫茫，秋分稻秀齐”。白露一过，秋分就在眼前。乡愁的驱动下我又到已经拆迁的老家野外转了一圈。呈现在眼前的还是稻谷成熟饱满、稻穗整齐垂坠的秋实飘香，市郊“农田保护区”的万顷稻田已是金浪翻滚，一片丰收在望的可喜景象。

我虽然已是与农活不沾边的“城里人”，但渗透在骨子里的农民意识和乡愁情结驱使我关注农村、心系农事，有时还会对“秋分稻秀齐”的时令景象有一番联想。

最近看了电视剧《生万物》，莫名地在封二爷身上找到了我爷爷的影子。他凭借节约勤俭、治家严谨的生活习惯，不仅保证了家人衣食无忧，还通过勤劳积累逐渐改善生活。我爷爷除了精心管理祖传的12亩地，同时还拥有一套给稻田灌水的水车和金牛，在维持全家温饱的同时还实现了略有结余。

我对“秋分稻秀齐”时节的深深情结，还因为我孩提时就帮爷爷看管水车。每年“白露、秋分”水稻灌水时节，我家的大水牛成了水车的脚力拉夫。大水牛戴上眼罩，没日没夜地拉着水车盘，一圈又一圈地原地打转拉车赶路。一丈左右直径的水车齿盘，带动着“水轮、水板链”组合，将河水源源不断地提升到水渠里，缓缓地流淌到水稻田里。咯吱、咯吱的齿盘磨合声，哗啦、哗啦的水流声，此起彼伏的水蛙声……躺在车架网袋中的我，渐渐地进入了梦乡。一觉醒来，发现老水牛还在呼哧呼哧不停地拉车取水。现在想起，我躺在网袋里看管水车的活计真是一种孩提时的休闲享受。

“白露”刚过，转眼又到了“秋分”时节，位于皖西大地的部队学生连营地周围已是一片金风送爽、稻浪翻滚的景象。溧史杭灌区的木兰干渠两边，连片的百亩水稻开始由绿转黄。但毕竟离收割时节还有近一个月的时间，还处于“灌浆期”的稻穗颗粒尚未饱满，用手一按便溅出白色的胞浆。排长操着浓重的常州口音叮嘱我，田间巡水工作不能放松，要夜以继日地关注每块水稻田进水口的灌溉情况。农村长大的我，上了大学后没正儿八经地干过农活，也是头一回，但在张排长和同学们的眼里，我实是一名

懂得庄稼长势与节气变化关系的“老农”。

初秋的野外虽然还是秋阳炎炎，但毕竟已是秋分时节。北方吹来的阵阵凉风给我送来丝丝凉意。望着稻浪翻滚的景象，联想起经历过的多少年的“秋分稻秀齐”景象，实是一种愉悦的心灵享受。

为底，融入冰糖、川贝、枇杷叶等15味药材，经繁复工艺熬制而成，如今已是国家级非物质文化遗产。

梨膏糖，祖孙三代都尝过。它虽不是治疗慢阻肺的神药，却见证了岁月的变迁：从祖父时代的无奈，到父亲那代人的艰难，再到如今我的安稳。一口梨膏糖的甜里，藏着三代人的岁月，也让我更懂得珍惜眼前的幸福生活！

■陋 岩

我看到一轮滚烫的朝阳，冒着热气，正在升成一朵云的形状。

这是南翔小笼出生的时刻，白白胖胖的娃娃，亲一口，满嘴生香。

韩世忠无缘与我共享南翔小笼，抗金大军锋利的喊杀声，可以修改南宋皇帝的表情，却无法穿越时空，与我分享一只南翔小笼的诱惑。

唤醒我味觉荒原的南翔

进入金秋，推开窗户，晨曦中的栾树每天都有新变化：高大的栾树，宛如一把把巨大的绿伞，枝叶繁茂，枝头挂满了金黄的小花，星星点点，在阳光的照耀下，闪烁着细碎的光芒，仿佛是大自然的调色盘在此刻悄然展开。微风拂过，花朵轻轻摇曳，散发出若有若无的淡淡清香，给人带来一丝惬意。

那天我推开窗户，被眼前的景象震撼了！窗外，栾树一片金碧辉煌。由近及远望去：新生的粉红色花苞、桑榆般灿烂的金黄簇，交织在依然青翠的绿叶间，层层叠叠，流光溢彩。空气里弥漫着一种难以言喻的清新、鲜活与幽雅的气味。我不禁低吟：谁说秋天萧瑟？这一树树的繁华，便是对秋天最美的礼赞。

这一排排栾树，它以特有的绿色风景，组成了一条美丽的林荫大道。盛放时节踏上它，微风拂过脸庞，缤纷的花叶便如精灵般舞动。明艳的红、黄花瓣洋洋洒洒飘落，仿佛下了一场绚丽的小流星雨。金黄的落英瞬间为小路铺上一层柔软的地毯，增添了一份如诗如画的意境。行走在这绿意葱茏、黄花簇拥、红果点缀的“一树三色”美景中，只觉得神清气爽，内心被一种

难以言喻的恬静美好所滋养，整个人变得轻盈、透亮起来。

那日，我信步走在这林荫大道上，遇见正在辛勤养护的园林师傅。他自豪地告诉我：“栾树可是秋季的当家花旦呢！看这灯笼似的果子，大家也叫它‘灯笼树’。它还特会赶时节，偏偏选国庆期间开得最盛，所以还得了个‘国庆树’的雅号哩！”旁边的环卫工人也笑着补充：“您可别小看它，栾树才是真正的‘花果并茂’！花开得热闹好看，果子也独特。咱们茹水路上种它，不仅因为它祥和又精神，更因为它皮实！灰尘、汽车尾气里的二氧化硫……它都能扛，城市里天然的‘空气净化器’，实至名归！”

时光流转，四季更迭，我与这栾树相邻已20年了，每一年的盛秋，我都会满怀期待地推开那扇窗，去赴与栾树的秋日之约。栾树就像一位忠实的老友，用它的繁花、硕果和坚韧，装点着这条街道，也温暖着我的岁岁年年。它让我明白，即使在喧嚣的城市中，也总有那么一抹自然的色彩，能治愈心灵，带来无尽的美好与希望。我愿将这份与栾树相伴的美好，永远珍藏在心底，让它成为我生命中永不褪色的秋日诗篇。

与栾树为邻，邂逅秋日繁华

南翔小笼，唤醒了我味觉的荒原

美味，让路过或客居留云禅寺上空的白鹤，也流连忘返。

皮薄、肉嫩、汁多、味鲜……南翔小笼以柔克刚，一次次逼退了，盘踞在我内心的寒流与严冬。

如果有机会到南翔镇采风，我一定要提前对自己的胃口，来一次上下五千年的清场，等待曾“招安”了黄皮肤、

白皮肤、黑皮肤的南翔小笼，为我送来一场浩荡的春风，让春天在我的心中生根、发芽、开花。

南翔小笼是香喷喷的圆月。打着这轮特殊的灯盏，我拟走遍地球的经线和纬线。

让我以一只只南翔小笼，作为治疗乡愁的良药；让我以盗版南翔主人的身份，为南翔小笼加冕，执着地把异乡当作故乡。



金色老街

小琦 摄