

南翔镇构筑厂房仓库消防安全隐患防护网

本报通讯员

本报讯 入夏以来,申城持续高温,烈日炙烤下的南翔镇厂房仓库消防安全面临严峻“烤”验。高温天气不仅加速各类易燃物品挥发老化,更导致电气设备负荷攀升,消防设施效能承压,厂房仓库消防安全隐患随之进入高发期。为切实筑牢夏季消防安全防线,守护辖区企业财产与人员安全,南翔镇迅速启动厂房仓库消防安全“夏季攻势”专项行动,以“防风险、保安全、护稳定”为核心目标,全面打响高温季节消防安全保卫战。

面对管理挑战,南翔镇依托精细化管理,在全镇涉及厂房仓库15个网格中,整合属地包干人员、专职巡查员等力量,构建起24小时不间断的立体巡防体系。

日间,由属地包干人与第三方专家共同组成的168人巡防小组,通过点对点对接方式,深入厂房仓库开展



隐患排查及精准的安全指导服务。当夜幕降临,98名城运中心专职巡防员则携带便携灭火装备接力上岗,重点巡查管控“三合一”违规住人、违规动火作业、电动自行车违规停放充电以及仓库内违规使用大功率电器等高风险行为,严格落实隐患“发现

即上报、上报即处置”的快速响应机制。

为进一步强化应急处置能力,南翔镇还特别派遣由红翔村一级微型消防站、永丰村一级微型消防站及南翔镇人民政府专职消防队组成的“两微一队”消防补充力量,每日对全镇厂房仓库点



位进行全覆盖驻守巡查,织密安

全防护网。

针对部分企业及人员密集场所消防安全意识相对薄弱的问题,本次专项行动特别增设了强化消防安全培训环节。通过邀请专家深入解析火灾视频案例,详细讲解日常火灾隐患排查要点、现场演示各类消防器材使用方

消防知识,增强了安全意识,切实将“防患于未然”的理念转化为自觉行动,共同筑牢安全根基

在强化人防与技防的同时,南翔镇厂房仓库消防安全综合治理工作专班也着力升级物资保障。专班在全镇15个网格的厂房仓库内,精准聚焦电气线路周边、电动自行车集中停放区域、货物堆垛等易成起火源头的关键部位,新增设了1万余个消防灭火弹,显著提升了初起火灾的快速处置能力。

同时,针对使用年限较长的老旧企业,专班督促其及时开展消防设施维护保养与电气线路检修,消除设备老化带来的潜在风险。通过全天候巡查防控,全覆盖意识提升、全流程技能强化以及精准化的物资保障多管齐下,南翔镇成功构建起一张全天候、立体化的消防安全防护网络,为平稳度过高温季节,守护一方平安奠定了坚实基础。

南翔镇全民健身日 广场舞比赛圆满收官

本报通讯员

本报讯 近日,2025年上海城市业余联赛“平安人寿杯”上海市广场舞大师赛暨“8.8全民健身日”广场舞大赛在南翔镇上演。来自全镇13个社区的13支代表队、近200名广场舞爱好者积极参与,以饱满的热情和精湛的舞姿,充分展现了新时代南翔居民的健康风貌和积极向上的精神状态。

赛场上裁判员严格按照

“主题契合度、动作协调性、队形编排、精神面貌”四个维度进行现场打分,最终评选出一等奖3名、二等奖4名、三等奖6名。永翔社区舞蹈队队长表示,她们这支队伍平均年龄65岁,为了这次比赛精心排练了两个月,能够取得优异成绩,所有的付出都是值得的。

随着全民健身理念的深入人心,越来越多的居民参与到体育健身活动中,在运动中收获健康、享受快乐。

成功入选第十九届中国戏剧节 滑稽戏《蒸蒸日上》代表上海绽放海派魅力

本报通讯员

本报讯 第十九届中国戏剧节即将拉开帷幕,滑稽戏《蒸蒸日上》作为上海独脚戏艺术传承中心(上海市人民滑稽剧团)的代表作品成功入选,将于9月21日14:30登陆杭州东坡大剧院。

滑稽戏《蒸蒸日上》聚焦非遗传承,以一家点心店的历史变迁和两户人家几代人的命运纠葛,串联起上海南翔小笼一百多年的发展史。该剧通过轻松诙谐的方式和鲜活生动的叙事,从独特的视角展现了非遗技艺的传承和民族品牌的发展,以弘扬中华传统美德为底色,体现在党的领导下,社会面貌日新月异,人民生活蒸蒸日上。

为了打造这部精品滑稽戏,传承中心集结了强大的主创阵容,由著名滑稽表演艺术家王汝刚任艺术顾问,著名滑稽剧作家梁定东任文学顾问,王之昕、刘晨联合编剧,中国戏曲导演学会理事、著名笑星舒悦担纲执导,中国舞台美术学会副会长、上海戏剧学院教授伊天夫操刀舞美灯光设计。

本剧演员阵容同样豪华,由一级演员、著名笑星潘前卫领衔主演,著名笑星陈

靓、薛文彬联合主演,著名滑稽表演艺术家龚仁龙、张国庆特邀主演,更有曹雄、许伟忠、曾懿、徐英、郭力、单斌、黄震良等笑星倾情加盟。

滑稽戏《蒸蒸日上》于23年10月正式启动,自创排以来精益求精,历经多次修改完善,发扬“十年磨一戏”的精神,力求在剧情、表演和舞台呈现上达到最佳效果。本剧不仅是上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目,男主角潘前卫还凭借剧中出色的表演,荣获“第33届上海白玉兰戏剧表演艺术奖”主角奖,至今已演出20场,每一场都座无虚席,深受观众喜爱,以及业界的广泛认可。

中央文史馆馆员、首届中国文艺评论家协会主席、研究员仲呈祥评价:“新时代的中国舞台艺术,它一定要像这部剧这样发扬地方的文化优势,以一种可贵的文化自信和文化自觉的意识配置好地方独有的文化资源”。

著名京剧表演艺术家、中国戏剧家协会第九届名誉主席尚长荣表示:“《蒸蒸日上》题材不大,意义不小,不但强强联合,有艺术上的启迪、引领和推动,对繁荣商业也有一定的好处”。

本报讯 在南翔永丰村的一间老屋里,89岁的张根海正坐在竹篾堆中。阳光透过窗户在他布满皱纹的手上投下斑驳的光影。那双粗糙的手,此刻正灵活地翻飞着,青翠的竹篾在他指间穿梭,渐渐显出一个竹篮的雏形。老人听不见竹篾摩擦的沙声,也说不出竹编技艺的奥妙,但他的双手,却诉说着七十余年与竹相伴的故事。

17岁那年,张根海走进了南翔永福社的大门。十岁时的一场大病,夺走了他聆听世界和与世界对话的权利,却意外为他打开了另一扇窗——在那个大多数同龄人还在田间嬉戏的年纪,他开始学习用眼睛观察,用双手感知这个世界。

“耳朵听不见,他的师傅只能手把手地教他做,但他很聪明的,学东西很快就学会。”张根海的妻子回忆道。没有言语的交流,只有一遍遍的示范。竹篾的厚薄、编织的松紧、收口的技巧,全都靠眼神与手势传递。



沉默的竹编：89岁聋哑老人张根海的指间山河

年轻的张根海眼睛亮得出奇,师傅的一个动作,他要看上几十遍,然后在夜深人静时,自己摸索着重复。自己做出第一个稻箩时,他欣喜若狂。

时代的大潮冲刷着每个人的命运。当永福社转型开始做螺丝时,张根海的人生轨迹也随之改变。他不得不放下心爱的竹编,投入到陌生的机械工作中。在一次意外中,他的手臂骨折了。躺在病床上的日子,他常常望着天花板发呆,手指无意识地比划着编织的动作。

伤愈后,那只手臂虽然活动无碍,却再也不能像从前那样灵活地处理最精细的竹编了。但张根海没有放弃,他调整手法,改变力度,就像竹子经历风雨后,以新的姿态继续生长。

退休,对大多数人意味着休息,对张根海而言却是重拾初心的开始。他翻出尘封多年的竹编工具,那些工具从未离开过,像是昔日的“老友”重逢。邻居们又见到了熟悉的场景:张师傅坐在门前,膝上摊开竹篾,十指翻飞如蝶。

如今,接近九十岁高龄的张根海依然每天与竹为伴。他的作品不再追求数量,每一件都倾注了时光的沉

淀。一个简单的篾筒,在他手中能变幻出多种花样;一个寻常的竹篮,经他编制便有了独特的韵味。

通过村委会与南翔老街的牵线搭桥,张师傅的竹编作品现在在南翔的弄璋驿站内进行售卖。根据驿站店主吕志瑜分享,“那天特别巧,一位老先生在驿站门口站了很久,手里捧着竹篮反复地看。他有些激动地问我,这些是不是出自一位聋哑老师傅之手。”原来这位老先生是张根海的远房表亲,以前不住在南翔,张根海没有智能手机,他们已经很久没有联系了。竹编中独特的“气质”暴露了作者身份——那些藏在细节中的匠心,让这位远房表亲一眼就认出了张根海的手艺。在吕志瑜的热心帮助下,这段中断多年的亲情终于重新续上了线。

在这个机器取代手工的时代,张根海的坚持显得尤为珍贵。他的竹编作品或许不够“完美”,边缘偶尔会有毛刺,形状也不总是规整,但正是这些“不完美”,记录着一个聋哑人与竹篾对话的七十载光阴。这位老人用最原始的方式告诉我们:有些技艺,需要时间的沉淀;有些热爱,经得起命运的考验。(记者 万玥)



打破次元壁！嘉定首家申花主题必胜客亮相

记者 袁悦

本报讯 近日,上海必胜客与中超劲旅上海申花足球俱乐部联手打造的19家主题餐厅亮相,其中嘉定唯一一家位于中冶祥腾城市广场。这一跨界合作不仅为球迷提供沉浸式的观赛体验,更以“体育+餐饮”的创新模式激活区域消费活力,成为拉动本地经济的一抹亮色。

走进南翔中冶祥腾必胜

客门店,浓郁的“申花蓝”扑面而来:吉祥物“布鲁”玩偶憨态可掬,墙壁上悬挂着球队历史照片和赛程表,打卡墙前球迷们争相与球衣陈列合影。“听说有联名公仔套餐,特意赶过来尝尝。”球迷邵先生举起限量版周边笑着说,“这里像个小型的申花文化展,吃饭还能看球赛,氛围很好。”

店长王亚介绍,主题店改造后客流较往常明显增多,比赛日更是热闹非凡,“许

多球迷选择先在餐厅聚餐,再乘坐轨交11号线直达八万人体育场观赛。”这一联动效应带动了周边商业——商场停车场P+R模式与地铁接驳,形成“餐饮+交通+零售”的消费链条。

记者注意到,店内不乏“三代同堂”的球迷家庭,联名套餐备受欢迎。市民孙先生带着5岁的孙子边吃披萨边为他讲解墙上的球员照片,“孩子从小跟着我看申花,现

在连必胜客的玩具都要选申花联名款。”据悉,套餐附赠的限定周边如“布鲁”毛绒挂件、申花必胜杯等已成为社交平台热议商品,“套餐选择”也成为了一种“观赛仪式感”的表述。

随着中超赛季进入中后程,必胜客还将推出不同联名套餐及周边。王亚表示,这样的跨界联动不仅是商业创新,更是城市经济温度与活力的体现。