

# 全国灯谜高手射虎南翔

## 2023年上海“南翔杯”全国灯谜精英赛暨长三角地区灯谜团体邀请赛成功举办



特约记者 李品  
记者 陈晨

本报讯 “四上太空，放眼畅谈”猜3字旅游名词？——景观道；“要问飞行员爱什么”猜3字唐代诗人？——白居易……10月4日，2023年上海“南翔杯”全国灯谜精英赛暨长三角地区灯谜团体邀请赛在嘉定区第二中学举办，来自全国各地8支灯谜代表队共计60余名参赛选手欢聚一堂，切磋谜艺，共襄盛举。

此次比赛分为长三角地区灯谜团体邀请赛和全国灯谜精英赛两场。在团体赛环节，科技、历史、文化、网络热词、体育等主题灯谜让人应接不暇，选手们围坐在台前，或认真思考、或写字拆题、或争相答题，现场气氛热烈。

本报讯 在扫码点餐时，被餐饮商家强行要求关注公众号；扫码买单时，又被要求授权提供手机号，否则就无法下单付费。这些过度收集用户个人信息的行为，对广大消费者的隐私权益带来损害。针对这类现象，今年6月中旬，市网信办、市市场监管局启动“亮剑浦江·消费领域个人信息权益保护专项执法行动”，对侵害消费者隐私保护的问题进行集中整治。

近期，针对“亮剑浦江”行动中的餐饮消费场景，嘉定区进入“回头看”阶段，区委网信办联合区市场监管局围绕餐饮店过度收集消费者个人信息的行为进行专项检查。

日前，南翔市场监督管理所工作人员来到南翔印象城 MEGA，随机走进一家餐饮门店，扫描桌上的点餐二维码，查看餐饮企业小程序是否强制或诱导消费者填写与餐饮服务无关的个人信息，如微信昵称、头像、手机号、地理位置等。“这家店扫完点餐码之后，就直接跳出菜品界面供消费者选购，不存在过度收集信息的情况。”南翔市场监督管理所副所长杜鉴锋说。

餐饮店工作人员方先生介绍，每位员工在上岗培训时，都要求接受个人信息保护方面的培

来自安徽省的参赛选手仲慧芬已经是第二次来到南翔参加比赛了。“我参加此次比赛主要是为了与各地的谜友交流，也向上海的谜友学习相关技巧。希望能保持好的心态，发挥最佳水平。”仲慧芬说。

参赛选手孙辰阳是华东师范大学研究生二年级的学生，他曾获得2021年上海“南翔杯”全国灯谜精英赛暨长三角地区灯谜团体邀请赛团体赛金奖和个人赛银奖。“灯谜要猜得好，我觉得功夫主要在谜外，要注重平时的积累，因为它涉及天文地理各方面的知识，同时还要学习一些猜灯谜的技巧。”尽管如此，孙辰阳对输赢却另有一番理解，“我觉得灯谜比赛最大的意义并不是争输赢，而是它作为一个很好的传播载体和

训，提升消费者用餐满意度，“之后我们也会继续守好这根底线，让客人们都扫得便利、用得放心。”

“近期通过专项检查发现总体情况良好，如果有违规收集使用个人信息的情况，我们会及时约谈企业限期完成整改、依法合规经营。”杜鉴锋表示，下一步将继续加强宣传引导，持续推动企业经营者主动履行个人信息保护义务。

同时，南翔镇网络文明志愿者也积极参与开展普法宣传工作，走进大小商圈、沿街店铺张贴宣传海报，并向商家点对点进行宣讲，提升其网络安全意识。“我们还会走进社区面向居民发放宣传手册，提醒大家在扫码点餐或者注册会员时，要注意个人信息的透露程度。”南翔镇网络文明志愿者王建新说。

下一步，区委网信办将继续加大对侵害个人信息权益违法行为的查处力度，进一步督促餐饮企业严格落实《上海市网络餐饮服务消费者个人信息保护合规指引》，推进辖区内企业增强法律意识、落实主体责任。同时，还将针对少儿教育、充电宝、金融小贷等消费场景进行监督检查，为消费者提供安全健康的消费环境。（特约记者 奚柔）

平台，能让更多人知道灯谜，喜欢灯谜。”最终，经过激烈比拼，上海队夺得长三角地区灯谜团体邀请赛金奖，银奖获得者为江苏南通队、江苏无锡队。

南翔是上海的“灯谜之乡”。2018年以来，南翔已成功举办3次全国灯谜邀请赛，在全国灯谜界拥有较高知名度。2019年12月，“南翔灯谜”入选第九批嘉定区非物质文化遗产名录，目前正在申报上海市级非遗项目。在2023年南翔小笼文化节期间举办上海“南翔杯”全国灯谜邀请赛，主办方旨在集中发力，打出南翔灯谜与南翔小笼、郁金香酒、罗汉菜等南翔的文化名片，进一步提升南翔经济实力、文化魅力和综合竞争力。“南翔小笼名气响，答2字喜

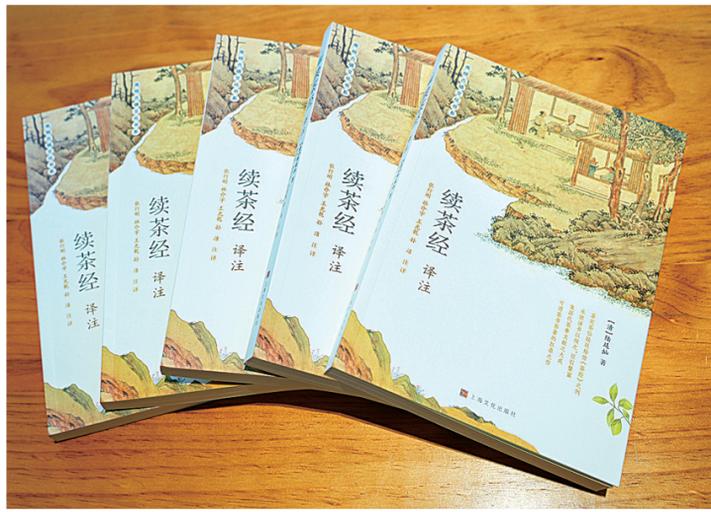
庆用品。”随着抢答铃声响起，正确答案“红包”也随之而出。大赛的前一天，“非遗点亮生活”2023年南翔镇第三届“留云杯”灯谜擂台赛也在嘉定二中打响，上海市职工灯谜协会副会长戴英葵作为赛程部分主持人妙语连珠，选手们你追我赶，现场气氛紧张热烈。

近年来，南翔镇的灯谜活动已经深入开展至校园、书房、社区与商圈内。上海大学附属嘉定留云中学是唯一开展灯谜课程教学的公办中学，作为南翔的灯谜特色学校，培养了一批灯谜爱好者。来自留云中学六七年级的18位学生，组成了6支参赛队伍，参加此次“留云杯”灯谜擂台赛。比赛以团体赛的形式进行，经过三轮比赛后，决出了冠军队伍，参赛队员夏子轩告诉记者，

整个比赛过程紧张又刺激，自己平时在学校学习的灯谜知识得到了很好的发挥，以后会更加努力学习南翔灯谜课程，争取下次参赛表现更加出色。

据介绍，今年6月，上海大学附属嘉定留云中学被授予嘉定区“非遗进校园”示范学校，其“南翔灯谜”校本特色课程成为了留云中学的金字招牌。上海大学附属嘉定留云中学自2018年成为“南翔灯谜”传承基地以来，积极开设一周一次的灯谜课堂，编写特色的灯谜校本教材，组织趣味的灯谜走廊展猜，融合灯谜到各项校园活动中去，参与各类灯谜赛事谜会，初步形成了系统的教育传承模式，在全国中学生灯谜邀请赛中多次获奖，得到了社会各界的认可和好评。

## “南翔古镇文化书系”再添新作 《续茶经译注》新书首发



本报讯 近年来，南翔镇不断深入挖掘地域历史文化特色，出品“南翔古镇文化书系”作为加强地方文化建设、打造乡土文化品牌的重要载体。日前，“南翔古镇文化书系”再添新作——《续茶经译注》新书发布。

“新书的出版发行可以为发掘南翔优秀历史文化提供助力，也为茶史、茶文化学者学习研究提供一定参考，更为爱茶人士追求品茗之趣稍有助益。”活动现场，新书编著者之一、嘉定地方史专家、嘉定博物馆馆长张行刚分享了新书编著历程。其他编著者也亲临现场，为观众签名赠书，并邀请大家现场品茗。

据介绍，《续茶经》作为中国古代茶史上极为重要的茶书颇受今人重视，相关论著层出不穷，通行的译注翻译版本亦不在少数。《续茶经译注》不同于以往

将《茶经》与《续茶经》合编的形式，而是由来自嘉定的几位编著者历经数年、细致考证编著，为《续茶经》作新注，单独译注出版，尽可能避免将《续茶经》仅作为《茶经》续作的误解，充分彰显

了《续茶经》本身的独特性。《续茶经译注》以雍正初本（寿椿堂刻本）为底本，以文澜阁四库全书本为参校本，并对原书部分摘录内容上溯原典，以便查缺勘误，保证内容的准确性。同

时，本书还补入了《续茶经》各现行出版版本所省略的《黄书琳序》，进一步保证了内容的完整性。书中原文、注释、译文依序排列，体例严谨，考辨细致，译文精到，兼具学术性与通俗性，充分考虑了不同读者的需求，对进一步弘扬茶文化、让茶文化更加深入寻常百姓家大有裨益。

作为“茶仙”陆廷灿的故里，南翔的茶文化颇为兴盛。近年来，南翔接连举办“陆廷灿茶学思想暨《续茶经》研讨会”，从陆廷灿生平与茶学思想研究、《茶经》与《续茶经》文献研究、非物质文化遗产视角下的制茶技艺传承研究等方面开展交流讨论，在充分挖掘南翔茶文化资源的同时，也促进传统茶文化融入市民现代生活。如今，双塔周边、八字桥头、街巷里弄，喝茶已是南翔寻常人家的一种文化生活。（记者 陈晨）

记者 于俊丽

本报讯 杭州第19届亚运会于9月23日开幕，10月8日闭幕。9月23日晚，亚运会开幕式在杭州奥体中心体育场举行。开幕式以水为串联、潮为意向，通过“潮起亚细亚”的主题，展现了国风之潮的视觉效果，令人震撼不已。其中，中篇《逐浪竞风流》《新潮向未来》和下篇《山水共清辉》节目的创作和视觉效果创意，来自南翔企业——核子章鱼。“结束冬奥开幕式工作一年左右，我们接到了杭州亚运会开幕式总导演沙晓岚的邀约，从今年5月开始，团队逐步到杭州驻场工作，时间紧、任务重，尽管这几个月非常辛苦，但是看到这么精彩的呈现效果，我们也都非常激动。”团队负责人黄晨表示，《逐浪竞风流》《新潮向未来》和下篇《山水共清辉》是最初接洽开幕式创作任务的时候，他们主动锁定和选择的节目。“核子章鱼作为一个电影开

## 南翔企业参与打造 杭州亚运会开幕式震撼视效

发和制片团队，在这类大型活动的视效创意方面是独具优势的。特别是对于演出视觉底层故事和主题表达方面的整体性调研、梳理与策划方面，可以做到底层逻辑上的严丝合缝。从策策端即选择最适合的视觉元素来充实最终的视效内容。”黄晨说。

这两个节目都和演员表演的互动，以及大量的角色动画、电影级别特技特效制作。黄晨说，特别是《逐浪竞风流》，最初的版本长达六分钟，表现的是杭州的“数字之潮”“科技之潮”“体育之潮”。“这是唯一一段一开始就以纯粹视频表演来展示三只可爱吉祥物表演的重要环节。这种‘角色动画’创作和表演也是我们

有别于其他团队所具备的能力和优势。”黄晨介绍，下篇节目《山水共清辉》主要表现的是杭州的自然之美，核子章鱼团队将整个银河系搬上了舞台，与白鹭演员进行互动，最后以星云和水的结合收尾，整体意境十足。

开幕式的节目创作时间紧、任务重，为保证工期，核子章鱼除了传统的故事策划、美术创作和视效制作流程外，还大量引入了AI辅助工具，增加了创作效率并提供了更多视觉设计上的方向和可能性，这也呼应了本届杭州亚运会“数字亚运”的理念。从冬奥会到杭州亚运会，核子章鱼的团队在创作经验和项目管理经验上都得到了升华。黄晨

表示：“很多跟随张艺谋导演学习的经验和经历，都延续到了这次工作中。比如我们在创作初期就提前考虑到，除了满足现场观众的视觉体验之外，还要照顾现场转播时的人物镜头，近景拍摄时的精度和尺度需求。”为此，创作人员将视频设计素材在近景时的密度和精度，以及动画的运动速度，都控制在合适的尺度，使观众在观看电视转播时，能兼顾在视觉方面的舒适度、丰富度和美感。黄晨表示，此次参与杭州亚运会开幕式让团队成员得到了更多锻炼，大家受益匪浅。杭州亚运会之后，他们将继续奔赴新的“战场”，寻求更广阔的学习与合作空间。

## 道路翻修升级 提升交通出行环境

记者 朱果一

本报讯 近日，南翔镇对镇内道路标识标线、指示牌、隔离带进行翻修升级，提升交通出行环境。在古猗园门口道路（沪宜公路-古猗园路），东西向的三根车道调整为左转、直行及直行右转，路边同步换上崭新的限速、机非分离、厕所指引等指示牌，西向东的路口也有所微调。

门口道路（德国南路-金通路）也有变化，南向北路口的斑马线和机动车停止线向南调整，为学校地库出入口留出足够的安全距离，不仅能缓解放学高峰车流从学校出来的拥堵问题，更是提前排除了校门口的安全隐患。“以前放学了都不太敢下班，出门堵住了不说，路上也都是孩子。现在可以安心下班了。”在德国南路中学任职的吴老师说。近年来，南翔镇持续开展道路提质升级工作，根据实际情况调整交通标识标线，为市民营造安全、畅通、文明、和谐的出行环境。

## “扇起风雅”沪上名家扇面绘画邀请展在翔开幕

□记者 陈剑青

本报讯 小扇轻摇，微风拂面，精美雅致。近日，2023年“扇起风雅”沪上名家扇面绘画邀请展在南翔镇绘画艺术创作中心（程家园）开幕。

上海市嘉定区文联美术书法工作委员会邀请到沪上41位名家精心创作了81幅扇面画作品参展。沪上著名画家张渭人、罗卫民、杨秋宝、詹钦成等人的绘画作品同厅展出。

此次扇面画作品的题材丰富，人物、山水、花鸟应有尽有，手法不拘一格，既有水墨淋漓的写意之趣，又有巧密精致的工细之作，展现了艺术家娴熟的技术和精心的布局。

据了解，扇面书画是中国书画艺术中的一种别体之作，与条幅、横批、长卷、对联、斗方、册页等形制一样，是中国书画创作形式不可缺少的一部分。扇面书画虽非鸿篇巨制，但形制特殊，玲珑别致，历来深受士人尤其受书画家们的重视和喜爱。历代书画家在这方寸之地谋篇布局，常常书画相伴，极尽书画之神韵，留给人们以多方面的欣赏、珍藏和研究价值。

此次活动由嘉定区文化和旅游局指导，嘉定区文联美术书法工作委员会主办，南翔镇文化体育服务中心、南翔镇绘画艺术创作中心承办。展览将持续至10月底，欢迎感兴趣的市民朋友前往欣赏。